

Comparativa de luminosidad en color

Si los niveles de emisión de luz blanca y en color son iguales, los colores son luminosos y vibrantes, algo que resulta esencial para los contenidos digitales actuales. El motor de proyección 3LCD de Epson produce emisiones de luz blanca y en color (luminosidad) igualmente elevadas, con colores profundos **tres veces más luminosos**¹.

Epson realizó un "test ciego" para probar los resultados que indican que nuestros proyectores 3LCD proporcionan colores más luminosos que los proyectores DLP de 1 chip con los mismos lúmenes publicados. Y demostramos que teníamos razón....

Cuándo, dónde y a quién

La prueba tuvo lugar en High Holborn, Londres, Reino Unido del 25 al 28 febrero de 2013 y la realizó la empresa independiente de estudios de mercado RS Consulting².

200 personas fueron reclutadas de la calle y filtradas previamente para garantizar que tuvieran experiencia con proyectores. Los encuestados tenían que cumplir los tres criterios siguientes:

1. Edad de 18 años o más.
2. Haber asistido a una reunión, conferencia o presentación donde se utilizara un proyector digital para mostrar imágenes sobre una pantalla o un pared durante los tres meses previos.
3. Ser estudiantes o empleados a tiempo parcial o completo.

Se recogieron datos sobre ingresos, sector y número de empleados de la organización, pero no se utilizaron para filtrar a los encuestados.

¹ En comparación con los principales proyectores de tecnología DLP de 1 chip dirigidos al sector educativo y empresarial, según los datos de la empresa de estudios de mercado NPD para el período comprendido entre julio de 2011 y junio de 2012. Emisión de luz en color medida conforme al estándar IDMS 15.4. La emisión de luz en color varía en función del uso. Para obtener más información, visita www.epson.eu/CLO

² Para obtener más información, visita: www.rsconsulting.com

Preparación técnica

Las imágenes proyectadas se mostraron sobre un patrón de cuadrícula de 3 x 2 y se etiquetaron de la A a la F con una pegatina. Una única señal VGA de un PC se dividió en seis rutas. Por tanto, se proyectaba la misma imagen de forma simultánea desde la misma fuente de origen.

Todos los proyectores se alojaban en una caja para que el ensayo fuera ciego. Es decir, los participantes no podían conocer absolutamente nada de ninguno de los proyectores. Se colocaron pegatinas sobre los nombres de producto de los dispositivos y se ocultaron los mandos a distancia. Todos los cables se sacaron por la parte delantera de la caja y fuera de la vista.

Se instruyó al personal para que no mencionara ningún nombre de marca y se vistiera con un atuendo profesional formal. El evento se llamó simplemente "Test de Proyectores".

Modelos utilizados

Se utilizaron modelos de distancia estándar de alrededor de 3000 lúmenes de las principales marcas DLP europeas. Se eligieron ajustes predeterminados lo más parecidos posible. En la siguiente página se proporcionan los datos completos.

| | | |
|---------|----------|-----------|
| A) NEC | B) Epson | C) Optoma |
| D) BenQ | E) Acer | F) Casio |

Imagen

Por coherencia, se mostró la misma imagen de alta resolución, elegida porque los colores son reconocibles instantáneamente y por todos conocidos.



Preguntas

Los encuestados puntuaron los seis proyectores por orden de preferencia, del 1 (mejor) a 6 (peor) según estas preguntas:

- ¿Qué imagen de proyector tiene los colores más vivos?
- ¿Qué imagen de proyector es la más luminosa?

Para cada pregunta, la letra correspondiente a cada proyector tenía que aparecer una sola vez. Los cuestionarios que no se completaron correctamente se desecharon.

Los encuestados utilizaron espacios separados para completar el cuestionario en silencio y mantener los resultados en el anonimato.

Conclusión

Sobre la base de los resultados del test ciego, la abrumadora mayoría de la gente estuvo de acuerdo en que el proyector Epson era tanto el más luminoso como el que tenía colores más vivos.

Al compararlos con proyectores DLP de 1 chip con cifras de lúmenes similares, con los proyectores Epson para la empresa y la educación se obtienen colores tres veces más luminosos.



En la siguiente página se proporcionan los datos del test ciego.

Datos de la comparativa

| Modelos de proyector | Carta | Lúmenes | Tecnología | Modo de imagen | Relación de contraste y luminosidad (ajustes predeterminados) | Horas de la lámpara* |
|----------------------|-------|---------|---------------|------------------------------------|---|----------------------|
| NEC V300X | A | 3.000 | DLP de 1 chip | Alta luminosidad | Punto medio | 12 |
| Epson EB-X14 | B | 3.000 | 3LCD | Dinámico (sin modo de luminosidad) | Punto medio | 23 |
| Optoma EW1691e | C | 3.000 | DLP de 1 chip | Luminoso | Contraste: +22 desde el punto medio Luminosidad: -1 desde el punto medio | 13 |
| BenQ MX711 | D | 3.200 | DLP de 1 chip | Dinámico (sin modo de luminosidad) | Punto medio | 9 |
| Acer P5271 | E | 3.100 | DLP de 1 chip | Luminoso | Punto medio | 24 |
| Casio XJ-A150V | F | 2.500 | DLP de 1 chip | Luminoso | Punto medio | 5 |

* Horas de uso de lámpara consumidas antes de iniciar el test

Preguntas

- ¿Qué imagen de proyector tiene los colores más vivos?
- ¿Qué imagen de proyector es la más luminosa?

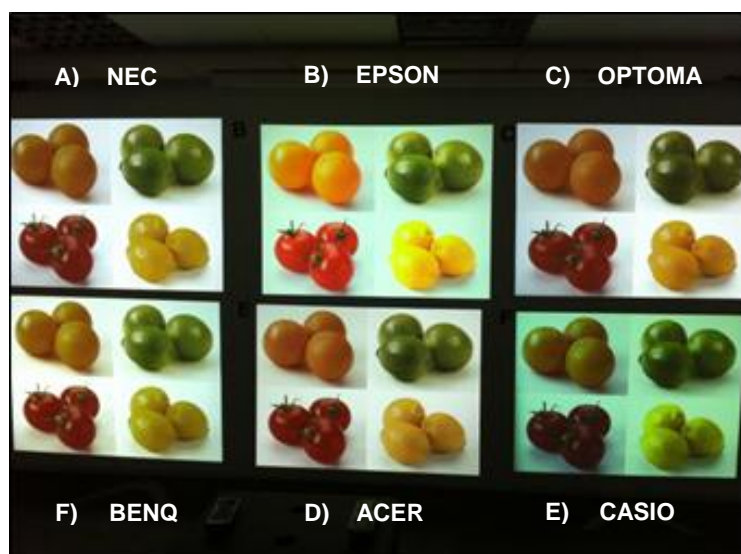
Resultados estadísticos

- El 95 % de las personas dijeron que Epson tiene los colores más vivos
- El 98 % de las personas dijeron que Epson es el más luminoso

Conclusiones

- 9 de cada 10 personas dijeron que Epson tiene los colores más vivos
- 9 de cada 10 personas dijeron que Epson es el más luminoso
- 9 de cada 10 personas dijeron que los proyectores Epson muestran la imagen más viva y luminosa³

Imagen real de la comparativa



La vista desde la perspectiva de un participante



Para obtener más información, visita: www.epson.eu/CLO

³ En un test ciego frente a cinco modelos DLP de 1 chip de los principales competidores. Estudio realizado por RS Consulting, marzo de 2013, muestra base n200. Para obtener más información, visita www.epson.eu/CLO.