

ślepy test: natężenie światła barwnego

Jednakowe poziomy natężenia światła białego i barwnego zapewniają intensywne kolory, czyli to, co w materiałach cyfrowych jest dziś najważniejsze. Układ optyczny projektora — Epson 3LCD — zapewnia jednakowo wysokie natężenie światła białego i barwnego (jasność), gwarantując intensywne kolory, które są **trzy razy jaśniejsze**¹.

Firma Epson przeprowadziła ślepy test, aby zweryfikować prawdziwość stwierdzenia, że jej projektory 3LCD wyświetlają jaśniejsze barwy niż jednoprocessorowe projektory DLP o takiej samej liczbie lumenów. I okazało się, że naprawdę tak jest.

Kto, gdzie, kiedy

Testy, które miały miejsce w Wielkiej Brytanii, w Londynie na ulicy High Holborn w dniach od 25 do 28 lutego 2013 r., przeprowadziła niezależna firma RS Consulting zajmująca się badaniem rynku².

Wybrano 200 przypadkowych osób i sprawdzono, czy mają doświadczenie w zakresie projektorów. Respondenci musieli spełniać następujące wymagania:

1. Mieć ukończone 18 lat.
2. W ciągu trzech ostatnich miesięcy wziąć udział w spotkaniu, wykładzie lub prezentacji, podczas której wykorzystywano projektor cyfrowy do wyświetlania obrazów na ekranie lub ścianie.
3. Być studentem lub osobą zatrudnioną w pełnym lub niepełnym wymiarze godzin.

Zebrano też dane dotyczące przychodów pracodawcy, branży i liczby pracowników w firmie, ale te informacje nie były brane pod uwagę podczas weryfikacji ankietowanych.

Strona techniczna

Obrazy były wyświetlane na siatce 3x2 i oznaczone naklejkami z literami od A do F. Pojedynczy sygnał VGA z jednego komputera został wysłany sześć razy.

Wszystkie projektory zostały umieszczone w pudełkach, więc respondenci nie mogli ich rozpoznać. Naklejki umieszczono na nazwach modeli na urządzeniach, piloty do urządzeń schowano. Wszystkie przewody usunięto z pola widzenia.

Pouczono personel, aby nie wymieniał żadnych nazw marek i był ubrany w elegancki strój biznesowy. Wydarzenie określono jako test projektora.

Użyte modele

Wszystkie urządzenia były modelami o standardowym rzucie i natężeniu światła o wartości 3000 lumenów, pochodzącymi od wiodących producentów projektorów DLP. Wybrano możliwie jak najbardziej podobne ustawienia domyślne. Szczegółowe informacje znajdują się poniżej.

A) NEC	B) EPSON	C) OPTOMA
D) BENQ	E) ACER	F) CASIO

¹ Porównanie z najlepszymi jednoprocessorowymi projektorami DLP do zastosowań w biznesie i edukacji na podstawie danych NPD za okres od lipca 2011 r. do czerwca 2012 r. Pomiar jasności koloru (natężenia światła barwnego) dokonany zgodnie z IDMS 15.4. Jasność kolorów będzie się różniła w zależności od warunków otoczenia. Więcej informacji znajduje się na stronie www.epson.eu/CL0

² Więcej informacji na stronie: www.rsconsulting.com

Obraz

Ankietowanym wyświetlano ten sam obraz o wysokiej rozdzielczości, na którym natychmiast można było rozpoznać kolory.

Pytania

Respondenci mieli dokonać oceny sześciu projektorów, przyporządkowując im numery od 1 (najlepszy) do 6 (najgorszy), w odpowiedzi na następujące pytania:

- *Który projektor wyświetla najżywsze kolory?*
- *Który projektor wyświetla najjaśniejszy obraz?*

Litera powiązana z każdym projektorem mogła się pojawić tylko raz w odpowiedzi na to samo pytanie. Ankiety wypełnione niepoprawnie odrzucono.

Respondenci odpowiadali na pytania na oddzielnych stanowiskach, miało to zapewnić ciszę podczas wypełniania ankiety i anonimowość odpowiedzi.

Wnioski

Wyniki testu dowiodły, że przeważająca większość ankietowanych wskazała projektor firmy Epson jako wyświetlający obraz o największej jasności i najżywszych kolorach.

W porównaniu do jednoprocessorowych projektorów DLP o podobnej liczbie lumenów projektory biznesowe i edukacyjne firmy Epson wyświetlają trzy razy jaśniejsze barwy.

Szczegółowe wyniki badania znajdują się poniżej.

Dane dotyczące testu

Modele projektora	Litera	Natężenie światła (lumeny)	Technologia	Tryb wyświetlania	Jasność i współczynnik kontrastu (domyślne ustawienia fabryczne)	Czas pracy lampy
NEC V300X	A	3000	jednoprocessorowy projektor DLP	Wysoka jasność	Punkt środkowy	12
Epson EB-X14	B	3000	3LCD	Dynamiczny (brak trybu jasności)	Punkt środkowy	23
Optoma EW1691e	C	3000	jednoprocessorowy projektor DLP	Jasny	Kontrast: +22 od punktu środkowego Jasność: -1 od punktu środkowego	13
BenQ MX711	D	3200	jednoprocessorowy projektor DLP	Dynamiczny (brak trybu jasności)	Punkt środkowy	9
Acer P5271	E	3100	jednoprocessorowy projektor DLP	Jasny	Punkt środkowy	24
Casio XJ-A150V	F	2500	jednoprocessorowy projektor DLP	Jasny	Punkt środkowy	5

Pytania

- *Który projektor wyświetla najżywsze kolory?*
- *Który projektor wyświetla najjaśniejszy obraz?*

Obraz wykorzystany do testu

Wyniki statystyczne

- Zdaniem 95% ankietowanych projektory Epson zapewniają najżywsze kolory.
- Zdaniem 98% ankietowanych projektory Epson zapewniają najjaśniejszy obraz.

Wnioski

- Zdaniem 9 na 10 respondentów projektory Epson zapewniają najżywsze kolory.
- Zdaniem 9 na 10 respondentów projektory Epson zapewniają najjaśniejszy obraz.
- Zdaniem 9 na 10 ankietowanych projektory Epson zapewniają najjaśniejszy obraz i najżywsze kolory.³

Opis z perspektywy uczestnika

Więcej informacji na stronie: www.epson.eu/CLO

³W ślepych teście w porównaniu z pięcioma wiodącymi, konkurencyjnymi jednoprocessorowymi modelami DLP. Badanie przeprowadzone przez RS Consulting w marcu 2013 r., grupa reprezentatywna n200. Więcej informacji znajduje się na stronie www.epson.eu/CLO